Ukrainian: What is the Gospel?

Carelinks, PO Box 152 Menai NSW 2234 AUSTRALIA

[www.carelinks.net](http://www.carelinks.net)

**Ùî Òàêå ªâàíãåë³ÿ?**

**Àâòîð:**

*Äàíêàí Õ³ñòåð / Duncan Heaster dh@heaster.org*

áåðåçåíü 2000

**Ùî Òàêå ªâàíãåë³ÿ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Äîáðå áà÷èòè, ùî âè çíàéøëè â³ëüí³é ÷àñ, ùîá ðîçãëÿíóòè ïîñëàííÿ Á³áë³¿. Ìîæëèâî, âè ñòàâèòåñü äî ðåë³ã³¿ ç ïåðåñòîðîãîþ: â³äâ³äóâàííÿ öåðêâè, âèêîíàííÿ çâè÷à¿â, äîòðèìàííÿ òðàäèö³é. ² ìè ö³ëêîì çãîäí³ ç âàìè ùîäî öüîãî. Á³áë³ÿ â÷èòü, ùî Áîã æèâå ó ñåðö³ ÷îëîâ³ê³â òà æ³íîê, ÿê³ ÷óþòü Éîãî ñëîâà. ªäèí³ çâè÷à¿, ÿêèõ ìè ïîâèí³ äîòðèìóâàòèñü, º ò³, êîòð³ Á³áë³ÿ ñàìà ÷³òêî ïîÿñíþº, ³ ¿õ äóæå íåáàãàòî ó Á³áë³¿. Äâ³ ãîëîâí³ ç íèõ − öå õðèùåííÿ ç ïîâíèì çàíóðþâàííÿì ó âîäó òà ëàìàííÿ õë³áà êîæíó íåä³ëþ ó ïàì’ÿòü ïðî ²ñóñà.

×è, ìîæëèâî, âè ò³ëüêè çâè÷àéíà îñîáà, ÿêà áàæàº ïðèñóòíîñò³ Áîãà ó ñâîºìó æèòò³, àëå íå âîë³º ñèëüíî çàãëèáëþâàòèñü ó öüîìó íàïðÿìêó. Çàðàç öå ïåâíå äëÿ áàãàòüîõ ç íàñ, õòî ïðî÷èòàâ áè ðåë³ã³éíó ëèñò³âêó, ïðèéøîâ áè íà ëåêö³þ ïðî Á³áë³þ, ÷è ìàâ áè äèñêóñ³þ ïðî öå. Öå ñïðàâä³ ÷óäîâî, ùî ìè â³ðèìî, ùî Áîã ³ñíóº; íàïåâíå Â³í ³ñíóº. Àëå òàê áàãàòî ìîæíà â³äêðèòè, âèâ÷àþ÷è Éîãî ñëîâî, Á³áë³þ, ìè ìîæåìî ïîçíàéîìèòèñü ç Íèì òà ìàòè ÷àñòêó ó Éîãî â³÷íîìó çàäóì³. Öÿ êíèãà áóëà íàïèñàíà Éîãî Äóõîì, ÿêèé ìàâ âïëèâ íà ëþäåé, ùî ïèñàëè ¿¿ − öå íå ïðîñòî ëþäñüê³ ñëîâà, ÿê ëþáà ³íøà êíèãà. Òàêèì ÷èíîì, îñü ÷îìó ¿¿ òàê òðåáà âèâ÷àòè.

×è, ìîæëèâî, âàì çäàºòüñÿ, ùî âè ¿¿ âñþ çíàåòå. Âè ïîãëÿíóëè íà Á³áë³þ ³ âñå çðîçóì³ëè. Àëå, ÿêùî âè äóæå, äóæå ÷åñí³ ïåðåä ñîáîþ, òî ÷îãîñü áðàêóº. Âñå ùå ïåðåñë³äóº òå ïî÷óòòÿ ïîðîæíå÷³, òîé ñòðàõ çà ìàéáóòíº, òîé áðàê âèçíà÷åííîñò³ ùîäî íàøî¿ îñòàòî÷íî¿ äîë³... òîé ñóìí³â, ÿêèé ÿê ÷îðíèé ñîáàêà, ùî ïåðåñë³äóº á³ëüø³ñòü ÷îëîâ³ê³â òà æ³íîê äî ¿õ ìîãèëè. ² ìè á âàì ñêàçàëè: ”Ñïðîáóéòå ùå ðàç”. Íàïåâíå ëþäñüê³ òëóìà÷åííÿ ñïëóòàëèñÿ ç âàøèì ðîçóì³ííÿì Á³áë³¿. Ïîâåðòàéòåñü äî ñàìîãî òåêñòà Á³áë³¿.

×è, ìîæëèâî, âè âáà÷àºòå ó Õðèñòèÿíñòâ³ “ùå îäíó ³íòåëåêòóàëüíó ïðèãîäó”, ùå îäíå õîá³, ùîá äåÿêèé ÷àñ ïîãðàòèñÿ, ùå îäíå çà÷àðóâàííÿ, ùå îäíå ì³ñòî ïîâç äîðîãè, ùî âåäå äî âñå ò³º¿ æ ìîãèëè. Æèòòÿ äîñèòü êîðîòêå, ùîá ìàòè òàêå öèí³÷íå â³äíîøåííÿ äî íüîãî. Êîëèñü âàñ ïîêëàäóòü ó ìîãèëó, êîëèñü æàõëèâà îñòàòî÷í³ñòü ñìåðò³ ïîãëèíå âàñ. Äîäàéòå á³áë³éíîìó òåêñòó çàðàç ÷óäîâîãî ïîãîëîñó. Áóäü ëàñêà, ãîëîâíèì ÷èíîì, çàðàäè âàñ ñàìèõ, âèòðàòüòå äåê³ëüêà õâèëèí âàøîãî æèòòÿ, ùîá õî÷à á îñÿãíóòè òå, ïðî ùî â í³é éäåòüñÿ.

Òàêèì ÷èíîì, ÷è ìîæó ÿ çâåðíóòèñÿ ç òàêèì çàïèòàííÿì: ***“Ùî òàêå ªâàíãåë³ÿ?”***

Áóäü ëàñêà, â³äêðèéòå ñâ³é Íîâèé Çàïîâ³ò íà Ñâÿò³é ªâàíãåë³¿ â³ä Ìàòâ³ÿ ãëàâà 1, â³ðø 1 (1:1). Öå ïî÷àòîê ïîÿñíåííÿ Ìàòâ³ºì ªâàíãåë³ÿ. Ìè ÷èòàºìî: *Êíèãà ðîäîâîäó ²ñóñà Õðèñòà, Ñèíà Äàâèäîâîãî, Ñèíà Àâðààìîâîãî.*[[1]](#footnote-1)\*

Öå íå çîâñ³ì òå, ÷îãî á ìè î÷³êóâàëè. Â³í êàæå, ùî ²ñóñ º íàùàäêîì Äàâèäîâèì òà Àâðààìîâèì. ² öå äëÿ Ìàòâ³ÿ ïî÷àòîê ªâàíãåë³ÿ. Ïàâëî ðîçãÿäàâ öå òàê ñàìî. Ïîãëÿíüòå íà ïîñëàííÿ äî ãàëàò³â 3:8:

*² Ïèñàííÿ, ïåðåäáà÷èâøè, ùî â³ðîþ Áîã âèïðàâäàº ïîãàí, áëàãîâ³ñòèëî Àâðààìîâ³: “Áëàãîñëîâëÿòüñÿ â òîá³ âñ³ íàðîäè!”*

Òàêèì ÷èíîì, ªâàíãåë³ÿ − öå ùî áóëî îá³öÿíî Àâðààìó. Îñü ùî êàæå Ïàâëî. ßêùî ìè ìîæåìî çðîçóì³òè ùî Áîã ïîîá³öÿâ Àâðààìó, òîä³ ìè ìîæåìî çðîçóì³òè ùî òàêå ªâàíãåë³ÿ. Ïîâåðí³ìîñÿ äî Ñòàðîãî Çàïîâ³òó òà ïîáà÷èìî ùî Áîã ñêàçàâ Àâðààìó. Ìè â³äêðèºìî êíèãó Áóòòÿ, ïåðøó êíèãó Á³áë³¿, Áóòòÿ 17:8:

*”² äàì ß òîá³ òà ïîòîìñòâó òâîºìó ïî òîá³ çåìëþ ñêèòàííÿ òâîãî, óâåñü êðàé õàíààíñüêèé, íà â³÷íå âîëîä³ííÿ,* *− ³ ß áóäó ¿ì Áîãîì ”.*

Òîáòî Àâðààìó áóëî ñêàçàíî, ùî â³í òà éîãî ä³òè áóäóòü æèòè â³÷íî íà ö³é çåìë³. Â³÷íå æèòòÿ âïåðøå çãàäóºòüñÿ ó Ñòàðîìó Çàïîâ³ò³. Çàçíà÷òå öå, òîìó ùî îñíîâíå ïîñëàííÿ Á³áë³³¿ º íàäàë³ òàêèì æå ñàìèì. ßê öå ìîæå áóòè? Ïåðåãîðí³òü íà Áóòòÿ 22:17,18:

*”Òî áëàãîñëîâëÿþ÷è, ß ïîáëàãîñëîâëþ òåáå, ³ ðîçìíîæóþ÷è, ðîçìíîæó ïîòîìñòâî òâîº, íåìîâ çîð³ íà íåá³, ³ íåìîâ òîé ï³ñîê, ùî íà áåðåç³ ìîðÿ. ² ïîòîìñòâî òâîº âíàñë³äóº áðàìè òâî¿õ âîðîã³â. ² âñ³ íàðîäè çåìë³ áóäóòü ïîòîìñòâîì òâî¿ì áëàãîñëîâëÿòè ñåáå ÷åðåç òå, ùî ïîñëóõàâñÿ òè Ìîãî ãîëîñó ”.*

Àâðààì î÷³êóâàâ íà íàðîäæåííÿ ñèíà, ÿêèé áóäå äæåðåëîì áëàãîñëîâåííÿ äëÿ âñüîãî ñâ³òó. Òåïåð, ùîá çðîçóì³òè Á³áë³þ òðåáà áà÷èòè, ÿê ñàìà Á³áë³ÿ öèòóº ñåáå òà äàº íàì öå òëóìà÷åííÿ. Çàðàç ö³ ñëîâà, ùî ìè ùîéíî ïðî÷èòàëè, öèòóþòüñÿ ó Íîâîìó Çàïîâ³ò³ − ó Ä³ÿõ ñâÿòèõ àïîñòîë³â 3:25,26. Â³äêðèéìî öå ì³ñöå òà çíàéäåìî öå òëóìà÷åííÿ.

*Ñèíè âè ïðîðîê³â ³ òîãî çàïîâ³òó, ùî Áîã âàøèì áàòüêàì çàïîâ³â, ïðîìîâëÿþ÷è äî Àâðààìà: “ ² â íàñ³íí³ òâî¿ì óñ³ íàðîäè çåìë³ áëàãîñëîâëåí³ áóäóòü!”* *Âîñêðåñèâøè Ñâîãî Îòðîêà, Áîã ïîñëàâ Éîãî ïåðøå äî âàñ, ùîá âàñ ïîáëàãîñëîâèòè, ùîá êîæåí ³ç âàñ â³äâåðíóâñÿ â³ä çëèõ ñâî¿õ ó÷èíê³â!”*

Õòî æ º íàñ³ííÿì Àâðààìà? ²ñóñ. ² ÿê³ áëàãîñëîâåííÿ Â³í çðîáèâ áè ìîæëèâèìè äëÿ ÷îëîâ³ê³â òà æ³íîê ö³ëîãî ñâ³òó? Áëàãîñëîâåííÿ ïðîùåííÿ ãð³õ³â òà ñïàñ³ííÿ. Äàâàéòå ï³äåìî äàëüøå. Ïîñëàííÿ äî ãàëàò³â 3:16:

*À îá³òíèö³ äàí³ áóëè Àâðààìîâ³ é íàñ³ííþ éîãî. Íå ãîâîðèòüñÿ: “³ íàñ³ííÿì”, ÿê ïðî áàãàòüîõ, àëå ÿê ïðî îäíîãî: “³ Íàñ³ííþ òâîºìó”, ÿêå º Õðèñòîñ.*

Íàñ³ííÿ Àâðààìîâå áóëî îäíîþ ëþäèíîþ, â îäíèí³, ²ñóñîì. Àëå ÿê ñïðîìîæèëàñü òà îäíà ëþäèíà ñòàòè òàêîþ áåçë³÷÷þ: ³³ ñòàëî òàê áàãàòî ÿê çîðåé íà íåá³? Ïðî÷èòàºìî ïîñëàííÿ äî ãàëàò³â 3:27-29.

*Áî âè âñ³, ùî â Õðèñòà îõðèñòèëèñÿ, ó Õðèñòà çîäÿãíóëèñÿ! Íåìà þäåÿ, í³ ãðåêà, íåìà ðàáà àáî â³ëüíîãî, íåìà ÷îëîâ³÷î¿ ñòàò³, àí³ æ³íî÷î¿,− áî âñ³ âè îäèí ó Õðèñò³ ²ñóñ³! À êîëè âè Õðèñòîâ³, òî âè Àâðààìîâå íàñ³ííÿ é çà îá³òíåöåþ ñïàäêîºìö³.*

Ò³ëüêè ò³, õòî îõðèñòèâñÿ â ²ñóñà ìàþòü ÷àñòêó ó öèõ îá³òíèöÿõ ( îá³òíèöÿõ â³÷íîãî æèòòÿ òóò íà çåìë³. Îñü ÷îìó íàì òðåáà õðèñòèòèñü, ÿêùî ìè çáèðàºìîñü áóòè ïîðÿòîâàííèìè! Àïîñòîë Ïàâëî êàçàâ, ùî éîãî íàä³ÿ º “íàä³ÿ ²çðà¿ëåâà” (Ä³¿ 28:20). Êîëè â³í ñòèêàâñÿ ç³ ñìåðòòþ, òîä³ öå áóëî éîãî íàä³ºþ ( íàä³ºþ ²çðà¿ëåâîþ. Òîä³, ùî òàêå õðèùåííÿ? Öå íå ðîçáðèçêàííÿ. Íîâèé Çàïîâ³ò íàïèñàíî ãðåöüêîþ ìîâîþ ³ ñëîâî, ÿêå ïåðåêëàäàºòüñÿ, ÿê “õðèùåííÿ” îçíà÷àº íàñïðàâä³ “çàíóðþâàòèñü”. Âîíî âæèâàëîñÿ ùîäî ïîòîïàþ÷îãî êîðàáëÿ, çàíóðþâàííîãî ó ãëèáî÷èíü âîäè, ÷è ïî â³äíîøåííþ äî øìàòêà òêàíèíè, ÿêèé ôàðáóþòü ç îäíîãî êîë³ðó ó ³íøèé, çàíóðþþ÷è éîãî. Ïîãëÿíüòå ó ªâàíãåë³þ â³ä Ìàòâ³ÿ 3:13 -16:

Òîä³ ïðèáóâàº ²ñóñ ³ç Ãàë³ëå¿ ïîíàä Éîðäàí äî ²âàíà, ùîá õðèñòèòèñü â³ä íüîãî. Àëå ïåðåøêîäæàâ â³í Éîìó é ãîâîðèâ: “ß ïîâèíåí õðèñòèòèñü â³ä Òåáå, ³ ÷è Òîá³ éòè äî ìåíå?” À ²ñóñ â³äïîâ³â ³ ñêàçàâ éîìó: “Äîïóñòè öå òåïåð , áî òàê ãîäèòüñÿ íàì âèïîâíèòè óñþ ïðàâäó”. Òîä³ äîïóñòèâ â³í Éîãî. ² îõðèñòèâøèñü ²ñóñ, çàðàç âèéøîâ ³ç âîäè. ² îñü íåáî ðîçêðèëîñü, ³ ïîáà÷èâ ²âàí Äóõà Áîæîãî, ùî ñïóñêàâñÿ ÿê ãîëóá, ³ ñõîäèâ íà Íüîãî.

²ñóñ ï³øîâ “ó ãëèá” âîäè òà âèéøîâ “ç íå¿”. Éîãî îõðèñòèëè, êîëè â³í áóâ äîðîñëèì, à íå íåìîâëÿì; çàíóðåííÿì ó âîäó, à íå ðîçáðèçêóâàííÿì âîäè. Îñü ÷îìó öå ðîáèëîñÿ ó ð³÷ö³. ², ÿêùî Éîãî îõðèñòèëè òàêèì ÷èíîì, òî ³ ìè ìóñèìî òàê â÷èíèòè. Öå çàíóðåííÿ òà âèíóðåííÿ ñèìâîë³çóº ñìåðòü òà âîñêðåñåííÿ ²ñóñà ³ òå, ùî ìè âèð³øèëè çðîáèòè Éîãî ñìåðòü òà âîñêðåñåííÿ íàøèì âëàñíèì. Îñü ÷îìó âîíî ïîâèííî áóòè çàíóðåííÿì, à íå ðîçáðèçêóâàííÿì. Ïîãëÿíüòå íà Ïîñëàííÿ äî ðèìëÿí 6:3-5:

×è âè íå çíàºòå, ùî ìè âñ³, õòî õðèñòèâñÿ ó Õðèñòà ²ñóñà, ó ñìåðòü Éîãî õðèñòèëèñÿ? Îòîæ ìè ïîõîâàí³ ç Íèì õðèùåííÿì ó ñìåðòü, ùîá, ÿê âîñêðåñ Õðèñòîñ ³ç ìåðòâèõ ñëàâîþ Îòöÿ, òàê ùîá ³ ìè ñòàëè õîäèòè â îáíîâëåíí³ æèòòÿ. Áî êîëè ìè ç’ºäíàëèñÿ ïîäîáîþ ñìåðòè Éîãî, òî ç’ºäíàéìîñü ³ ïîäîáîþ âîñêðåñåííÿ.

Îñü ÷îìó ìè áëàãàºìî âàñ îõðèñòèòèñü ( çðîá³òü öå ìåòîþ ñâîãî æèòòÿ, ùîá ïðèéíÿòè ²ñóñà Õðèñòà! Îõðèñòèâøèñü ó ²ñóñà, ìè ñòàºìî ÷àñòèíîþ Éîãî ³, îòæå, îá³òíèö³ áóäóòü â³äíîñèòèñü ³ äî íàñ. Îòîæ, êîëè Â³í ïîâåðíåòüñÿ, òîä³ íàñ âîñêðåñÿòü ç ìåðòâèõ, áóäóòü ñóäèòè òà ïîò³ì, ÿêùî ìè æèëè â³ðíî, äîòðèìóþ÷èñü Áîæîãî ñëîâà, íàì ïîäàðóþòü â³÷íå æèòòÿ, ÿêå Â³í âæå çàðàç ìàº. Òîä³ ìè áóäåìî æèòè â³÷íî ó Öàðñòâ³ Áîæîìó òóò íà çåìë³. ßêùî âè â³ðèòå â öå, òîä³ æèòòÿ ìàº íîâå çíà÷åííÿ. ßê³ á ìàòåð³àëüí³ ïðîáëåìè ìè íå ìàºìî, ìè çáàãíåìî, ùî âîíè ò³ëüêè òèì÷àñîâ³ ³, êîëè ²ñóñ ïîâåðíåòüñÿ, Â³í äàñòü íàì íîâå òà â³÷íå æèòòÿ. Îñü ÷îìó â Á³áë³¿ òà ó Õðèñò³ º ñïðàâæíÿ ÍÀÄ²ß. Íàä³ÿ ïîïåðåäó òàêà âåëè÷íà, ùî íàø³ òåïåð³øí³ ïðîáëåìè íå âèãëÿäàþòü âæå òàêèìè âåëèêèìè.

Àëå ÿê öå ìîæå áóòè, ùî öÿ ëþäèíà ²ñóñ ìîæå íàñ âðÿòóâàòè? Â³í áóâ íàøèì ïðåäñòàâíèêîì ³ îñü ÷îìó ìè ìóñèìî îõðèñòèòèñü â Éîãî ñìåðòü òà âîñêðåñåííÿ, òîìó ùî Â³í áóâ ÿê ìè. Ïîãëÿíüòå íà ïîñëàííÿ äî ªâðå¿â 2:14-18:

À ÿêùî ä³òè ñòàëè ñï³ëüíèêàìè ò³ëà òà êðîâè, òî é Â³í ñòàâ ó÷àñíèêîì ¿õí³ì, ùîá ñìåðòþ çíèùèòè òîãî, õòî ìàº âëàäó ñìåðòè, öåáòî äèÿâîëà, òà âèçâîëèòè òèõ óñ³õ, õòî âñå æèòòÿ ñòðàõîì ñìåðòè òðèìàâñÿ â íåâîë³. Áî ïðèéìàº Â³í íå Àíãîë³â, àëå Àâðààìîâå íàñ³ííÿ. Òîìó ìóñ³â áóòè Â³í ó âñüîìó ïîä³áíèé áðàòàì, ùîá ñòàòè ìèëîñòèâèì òà â³ðíèì Ïåðâîñâÿùåíèêîì ó Áîæèõ ñïðàâàõ, äëÿ âáëàãàííÿ çà ãð³õè ëþäåé. Áî â ÷îìó áóâ Ñàì ïîñòðàæäàâ, âèïðîáîâóâàíèé, ó òîìó Â³í ìîæå é âèïðîáîâóâàíèì ïîìîãòè.

Çàçíà÷òå, ùî äèÿâîë ( öå íå òâàðèíà ÷è äðàêîí. Â³í âèêîðèñòîâóºòüñÿ òóò, ÿê âò³ëåííÿ ãð³õà. “Áî çàïëàòà çà ãð³õ ( ñìåðòü” (Ðèìëÿíàì 6:23), àëå òóò ìè ÷èòàºìî, ùî “äèÿâîë ìàº âëàäó ñìåðò³”. Íàì íåîáõ³äíî áîðîòèñÿ ïðîòè âëàñòèâîñòåé íàøîãî õàðàêòåðó, à íå ïðîòè ³ñòîòè, ÿêó ìè íå ìîæåìî áà÷èòè, òà ÿêà ùå æ äî òîãî ³ çíàõîäèòüñÿ íàçîâí³. Ó â³ðø³ 14 ÷èòàºìî òåæ ñàìå äåê³ëüêà ðàç³â: “Â³í ñòàâ ó÷àñíèêîì ¿õí³ì”. Òîáòî Â³í ìàâ òó æ ñàìó ïðèðîäó ùî é ìè. Á³ëüø³ñòü “õðèñòèÿíñüêèõ” óãðóïîâàíü â÷àòü ïðî òå, ùî ³ñíóº òðè Áîãà ó òð³éö³, ³ îäíèì ç íèõ áóâ ²ñóñ. Àëå öå íå òå ÷îìó â÷èòü Á³áë³ÿ. ² â³äïîâ³äíî ïîñëàííþ äî ºâðå¿â, äóæå âàæëèâî, ùîá ìè ìàëè â³ðíå ðîçóì³ííÿ ùîäî ²ñóñà. Â³í áóâ òî÷í³ñ³íüêî ç ò³º¿ æ ïëîò³ ³ êðîâ³, ùî é ìè. Àâòîð öüîãî ïîñëàííÿ íàëîãîëîøóº íà öüîìó 4 ðàçè! Éîãî ñïîêóøàëè, ÿê íàñ. ² ÿê íàñ ñïîêóøàþòü? Íàøîþ âëàñíîþ ïðèðîäîþ. Ïîãëÿíüòå ó ßêîâà 1:13-15:

Âèïðîáîâóâàíèé , õàé íå êàæå í³õòî: “ß â³ä Áîãà ñïîêóøóâàíèé”. Áî Áîã çëîì íå ñïîêóøóºòüñÿ, ³ í³êîãî Â³í Ñàì íå ñïîêóøóº. Àëå êîæåí ñïîêóøóºòüñÿ, ÿê íàäèòüñÿ é çâîäèòüñÿ ïîæàäëèâ³ñòþ âëàñíîþ. Ïîæàäëèâ³ñòü ïîòîìó, çà÷àâøè, íàðîäæóº ãð³õ, çðîáëåíèé ãð³õ íàðîäæóº ñìåðòü.

Öå îçíà÷àº, ùî ²ñóñ ìàâ íàøó ëþäñüêó ïðèðîäó. Ìîâèòüñÿ, ùî Áîãà íå ìîæíà ñïîêóñèòè, àëå ²ñóñà ñïîêóøàëè ( êàæå ïîñëàííÿ äî ºâðå¿â. Òàêèì ÷èíîì, ²ñóñ Ñàì íå áóâ Áîãîì. Â³í áóâ ëþäèíîþ, Ñèíîì Áîæèì çà íàðîäæåííÿì, íàùàäêîì Äàâèäîâèì òà Àâðààìîâèì ÷åðåç Ìàð³þ. Ñõîæèì ÷èíîì, Áîã íå ìîæå áóòè íàðîäæåíèì, àëå ²ñóñ áóâ íàðîäæåíèé. Áîã íå ìîæå ïîìåðòè, àëå ²ñóñ ïîìåð. Ìè íå ìîæåìî áà÷èòè Áîãà, àëå ëþäè áà÷èëè ³ òîðêàëèñÿ ²ñóñà. Òàêîæ ²ñóñ íå ³ñíóâàâ äî Ñâîãî íàðîäæåííÿ. Â³í áóâ ñèíîì Áîæèì ÷åðåç Ìàð³þ. Ïîãëÿíüòå ó Ëóêó 1:31-35:

“² îñü òè â óòðîá³ çà÷íåø, ³ Ñèíà ïîðîäèø, ³ äàñè Éîìó éìåííÿ ²ñóñ. Â³í æå áóäå Âåëèêèé, ³ Ñèíîì Âñåâèøíüîãî çâàíèé, ³ Ãîñïîäü Áîã äàñòü Éîìó ïðåñòîëà Éîãî áàòüêà Äàâèäà. ² ïîâ³ê öàðþâàòèìå Â³í ó äîì³ ßêîâà, ³ öàðþâàííþ Éîãî íå áóäå ê³íöÿ”. À Ìàð³ÿ îçâàëàñü äî Àíãîëà: “ßê æå ñòàíåòüñÿ öå, êîëè ìóæà íå çíàþ?”. . .² Àíãîë ïðîìîâèâ ó â³äïîâ³äü: “Äóõ Ñâÿòèé çëèíå íà òåáå, ³ Âñåâèøíüîãî ñèëà îáãîðíå òåáå, ÷åðåç òå òî é Ñâÿòå, ùî íàðîäèòüñÿ, áóäå Ñèí Áîæèé! ”

Çàçíà÷òå âñ³ ò³ ä³ºñëîâà ó ìàéáóòíüîìó ÷àñ³! Â³í áóäå Ñèíîì Áîæèì, Ìàð³ÿ çà÷íå â óòðîá³ ( öå çâ³äêè ïî÷àâñÿ ²ñóñ, õî÷à äóìêà òà ñëîâî ïðî ²ñóñà çàâæäè áóëè ç Áîãîì ç ñàìîãî ïî÷àòêó. Çàóâàæòå, ùî Ìàð³ÿ áóëà ïåðåñ³÷íîþ æ³íêîþ. ²ñóñ áóâ íàùàäêîì Àâðààìîâèì òà Äàâèäîâèì, à öå ìîãëî ò³ëüêè ñòàòèñÿ òîìó, ùî Éîãî ìàòè áóëà ¿õ íàùàäêîì. ßêùî ²ñóñ áóâ Áîãîì, òîä³ Ìàð³ÿ ( ìàòè Áîæà, ³ âîíà íå áóëà ïåðåñ³÷íîþ æ³íêîþ. ßêùî, ÿê â÷èòü Á³áë³ÿ, ²ñóñ áóâ Ñèíîì Áîæèì, à òàêîæ “ñèíîì ëþäñüêèì”, íàùàäêîì Àâðààìîâèì òà Äàâèäîâèì ÷åðåç Ìàð³þ, òîä³ ÿâíî, ùî Ìàð³ÿ áóëà ïåðåñ³÷íîþ æ³íêîþ. Òàêèì ÷èíîì, öå âñå ÷è í³ùî ( ñèñòåìà ñïðàâæíüî¿ â³ðè, ÷è ñèñòåìè ïîìèëêîâî¿ â³ðè. Âàæëèâî â³ðèòè ó â³ðíó ð³÷, òîìó ùî äîêòðèíà âïëèâàº íà íàø ñïîñ³á æèòòÿ. Ïîãëÿíüìî ó ïîñëàííÿ äî ºâðå¿â 4:15,16:

Áî ìè ìàºìî íå òàêîãî Ïåðâîñâÿùåíèêà, ùî íå ì³ã áè ñï³â÷óâàòè ñëàáîñòÿì íàøèì, àëå âèïðîáóâàíîãî â óñüîìó, ïîä³áíî äî íàñ, îêð³ì ãð³õà. Îòîæ, ïðèñòóïàéìî ç â³äâàãîþ äî ïðåñòîëó áëàãîäàò³, ùîá ïðèéíÿòè ìèë³ñòü òà äëÿ ñâîº÷àñíî¿ äîïîìîãè çíàéòè áëàãîäàòü.

Òîìó ùî ²ñóñ áóâ ïîä³áíèì äî íàñ çà ïðèðîäîþ, îòæå ìè ìîæåìî ç âïåâíåí³ñòþ ìîëèòèñÿ ÷åðåç Íüîãî äî Áîãà. Íàì íå ïîòð³áåí ëþäñüêèé ñâÿùåíèê, öåðêîâíà áóäîâà ÷è ïàñòîð, ùîá çðîáèòè íàø³ ìîëèòâè ïðèéíÿòíèìè.

Òàêèì ÷èíîì, äîçâîëüòå òåçèñíî ï³äáèòè ï³äñóìêè âñüîãî òîãî, ïðî ùî ìè ðîçìîâëÿëè:

1. ª ò³ëüêè îäèí ºäèíèé Áîã, à íå “òð³éöÿ”.
2. ²ñóñ ( Ñèí Áîæèé, íå º Ñàì Áîãîì. Â³í íå ³ñíóâàâ äî òîãî, ÿê Â³í íàðîäèâñÿ. Â³í ìàâ âñ³ íàø³ ñïîêóñè òà ëþäñüê³ âèïðîáóâàííÿ, àëå Â³í í³êîëè íå ãð³øèâ. Â³í â³ääàâ Ñâîº æèòòÿ çà íàñ ó ñòðàæäàëüí³é ñìåðò³, àëå ïîò³ì, òîìó ùî Â³í í³êîëè íå ãð³øèâ, Áîã âîñêðåñèâ Éîãî ç ìåðòâèõ.
3. ×åðåç õðèùåííÿ ó Õðèñòà çàíóðåííÿì ó âîäó ó â³ö³ äîðîñëî¿ ëþäèíè, ìè ïîä³ëÿºìî Éîãî ñìåðòü òà âîñêðåñåííÿ.
4. Òîáòî, êîëè ²ñóñ Õðèñòîñ ïîâåðíåòüñÿ, Â³í âîñêðåñíå, Éîãî áóäóòü ñóäèòè òà Éîìó ïîäàðóþòü â³÷íå æèòòÿ ó Éîãî Öàðñòâ³, ( ÿêå áóäå áàçóâàòèñü òóò íà ö³é çåìë³. Öå Öàðñòâî áóäå ñõîæèì íà ñâ³ò, ÿêèé áóâ ó Åäåíñüêîìó ñàäó, êîëè Áîã âïåðøå ñòâîðèâ ëþäèíó ( òà íàâ³òü êðàùèì. Âñ³ ïðîáëåìè, ÿê³ çàðàç íà çåìë³ ( â³éíà, ãîëîä, ñóì, íàâ³òü ñàìà ñìåðòü, îñòàòî÷íî ïðèïèíÿòü ñâîº ³ñíóâàííÿ ( íà â³êè â³÷í³.
5. Ï³ñëÿ ñìåðò³ ìè íåïðèòîìí³ ( “ïåêëî” îçíà÷àº ò³ëüêè “ìîãèëà”.
6. Äóøà íå â³÷íà; ìè ñòâîðåí³ ç ïèëó òà ó ïèë ³ ïîâåðòàºìîñü. Äóõ ( öå ñèëà æèòòÿ, ÿêà óñåðåäåí³ íàñ, ÿêó Áîã çàáèðàº, êîëè ìè ïîìèðàºìî. Ìè íå ïðîäîâæóºìî ³ñíóâàííÿ ó áóäü-ÿê³é ïðèòîìí³é ôîðì³ ï³ñëÿ ñìåðò³.
7. “Ñàòàíà” ( öå ñèìâîë â³äíîñíî ãð³õîâíèõ ëþäñüêèõ áàæàíü óñåðåäåí³ íàñ, ïðîòè ÿêèõ ìè ìóñèìî áîðîòèñü. Öå íå ³ì’ÿ äðàêîíà ÷è ïîòâîðè, ùî ³ñíóº. Áîã ìàº ñèëó íà 100%, Â³í íå ä³ëèòüñÿ Ñâîº ñèëîþ ç “ñàòàíîþ”. Âñ³ íàø³ ïðîáëåìè ïîõîäÿòü â³ä Áîãà, íå â³ä ñàòàíè, îòæå â íèõ º ïîçèòèâíà äóõîâíà ìåòà äëÿ íàñ.
8. ×èòàþ÷è Á³áë³þ äëÿ íàñ ñàìèõ, ìè ìîæåìî çíàéòè â³ðíèé øëÿõ äî Áîãà.

ß çâåðòàþñÿ äî âàñ, ùîá âè âèâ÷àëè ö³ òåìè òà íå çàñïîêîþâàëèñü äîòè, äîêè âè íå ïðèéäåòå äî â³ðíîãî ðîçóì³ííÿ ñïðàâæíüîãî ªâàíãåë³ÿ. ß ïëåêàþ âåëèêó íàä³þ íà òå, ùî âè áóäåòå âèâ÷àòè íàø áåçêîøòîâíèé êóðñ âèâ÷åííÿ Á³áë³¿ òà çðîáèòå ñîá³ çà ìåòó õðèùåííÿ, çàíóðåííÿìó âîäó, îäíîãî ÷óäîâîãî äíÿ. Òîä³ âè íàïåâíå áóäåòå ìàòè íàä³þ íà â³÷íå æèòòÿ. Ãàðàçä, ìè íå ìîæåìî äîñòåìåííî óÿâèòè ñîá³ â³÷íå æèòòÿ. ß ò³ëüêè ìîæó ïîðàäèòè, ùîá ìè óÿâèëè ñîá³ äîâãó, äîâãó íèòêó, ÿê³é íåìà ê³íöÿ, ÿêà ïîðñòÿãëàñü ó äàëå÷³íü, à ìè â öüîìó æèòò³ çíàõîäèìîñü ò³ëüêè ó äåê³ëüêîõ ì³ë³ìåòðàõ â³ä ¿¿ ïî÷àòêó. Öå ñïðàâä³ íàøà íàä³ÿ, ÿêùî ìè îõðèòèëèñü ó ²ñóñà òà æèâåìî ó Íüîìó. ß âáëàãàþ âàñ â³äíåñòèñÿ äî âñüîãî öüîãî ñåðüîçíî, à íå ââàæàòè öå ïðîñòî çà ðåë³ã³þ, çà ùîñü çâè÷àéíå.

*Äàíêàí Õ³ñòåð*

*dh@heaster.org*

|  |
| --- |
| **ÍÀÂ×ÀÉÒÅÑß ×ÈÒÀÒÈ Á²ÁË²Þ ÅÔÅÊÒÈÂÍÎ**ÁÅÇÊÎØÒÎÂÍÀ ÏÐÎÏÎÇÈÖ²ßª îäíà Á³áë³ÿ, àëå áàãàòî öåðêîâ. Ìè ââàæàºìî, ùî âàì òðåáà ÷èòàòè Á³áë³þ äëÿ ñàìèõ ñåáå äëÿ òîãî, ùîá çíàéòè ¿¿ ñïðàâæíº ïîñëàííÿ. Ìè â³ðèìî, ùî ³ñíóº ò³ëüêè îäèí Áîã, ùî ²ñóñ º Ñèí Áîæèé, ùî Â³í íåñå íàøó ïðèðîäó òà ùî ìè ìóñèìî îõðèñòèòèñÿ ïîâíèì çàíóðåííÿì ó âîäó äëÿ òîãî, ùîá ñêîðèñòàòèñÿ ïåðåâàãàìè ç Éîãî ñìåðòè òà âîñêðåñåííÿ. Íåçàáàðîì Â³í ïîâåðíåòüñÿ, ùîá çàñíóâàòè Öàðñòâî Áîæå íà çåìë³ (íå íà íåáåñàõ). Áóäü ëàñêà, çàïîâí³òü êóïîí (óíèçó), ùîá îòðèìàòè áåçêîøòîâíó êíèæå÷êó, ÿêà äîïîìîæå âàì ó âèâ÷åíí³ Á³áë³¿.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ Ïð³çâèùå òà ³ì’ÿ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Àäðåñà:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_òåë: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Êóïîí â³äñèëàéòå çà àäðåñîþ:Bible Basics, 49 The Woodfields, South Croydon, Surrey CR2 0HJ ENGLAND  |

1. \* Âñ³ öèòàòè íàâåäåí³ ç Óêðà¿íñüêî¿ Á³áë³¿, ïåðåêëàä ïðîô. ²âàíà Îã³ºíêà, ÓÁÒ:2002. [↑](#footnote-ref-1)